



CÓRDOBA 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Boletín informativo

Córdoba 2016

Ciudad Europea de la Cultura

Número 2

Contenido

2

Noticias

Carmen Calvo trabajará por la Capitalidad Cultural desde la vicesecretaría

El Festival de la Guitarra 2004 contó con cerca de 29.000 espectadores

La Mezquita contará con un centro de visitantes proyectado por Juan Cuenca

3

Conferencia sobre antisemitismo en Córdoba

4

Adhesiones

Bob Dylan, Paco de Lucía y Joan Manuel Serrat se unen al proyecto cordobés

5

Promoción a través del ciclo Selenitas

NOTICIAS DE LA CAPITALIDAD

Guitarra 2004

El Festival de la Guitarra 2004 contó con cerca de 29.000 espectadores

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 21/07/2004
P. Lara

El Festival de la Guitarra de Córdoba 2004 ha contado con 28.926 espectadores, algo más de 5.000 espectadores que en la edición anterior, según informó el director gerente de la Fundación Pública Municipal Gran Teatro, Ramón López, en el balance de esta XXIV edición.

El incremento en el número de espectadores se ha debido, según Ramón López, a conciertos como el de Bob Dylan en El Fontanar o al de Luar na Lubre en la Plaza de la Corredera.

En su opinión, ha sido evidente que el escenario escogido para los conciertos de Paco de Lucía y de Serrat se "quedó pequeño", puesto que se agotaron todas las entradas, 2.500 localidades en el Alcázar. "Paco de Lucía y Serrat agotaron las entradas, si el espacio hubiese tenido un mayor aforo, la respuesta del público hubiese sido aún mayor", comentó López.

Otras dos sorpresas agradables de la programación de los conciertos han sido -según el director gerente del Gran Teatro- el éxito de la banda celta en la Plaza de la Corredera, donde "habría unas cinco mil personas", y los recitales de pequeño formato de guitarra clásica.

Ciudad de encuentro

Expertos en literatura árabe analizarán la figura de Ibn Zaydun

Origen: Diario Córdoba
Publicada el 16/07/2004

La capital cordobesa acogerá entre el 4 y el 8 del próximo octubre el congreso anual que sobre la figura del poeta omeya Ibn Zaydun organiza la fundación Kuwaití Premio Abd al Aziz al Babtín, con lo que será la primera vez que este seminario se desarrolla en un país no musulmán. Según el presidente de la Fundación, Abd al Aziz Saud al Babtín, "hemos elegido a la ciudad cordobesa porque es un modelo de coexistencia pacífica entre religiones y culturas".



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

APOYOS

Carmen Calvo trabajará desde la vicesecretaría por la Capitalidad Cultural

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 26/07/2004
L.M.

La designación de la ministra de Cultura, Carmen Calvo, como vicesecretaria segunda del PSOE de Córdoba tiene una razón fundamental: trabajar para que Córdoba se convierta en capital europea de la cultura en 2016.

Así lo indicó ayer a el Día de Córdoba el secretario provincial, José Antonio Ruiz Almenara, quien considera que el hecho de que sea responsable del Gobierno en la materia no será un problema.

"Ella es ministra y tiene una función, pero sabe lo que quiere y puede trabajar desde el partido por ello". Ruiz Almenara apuntó que Carmen Calvo "tendrá que guardar la neutralidad desde lo institucional, pero desde el partido nos va a ayudar en lo político".

El recién reelegido responsable de la formación socialista en Córdoba ha situado el objetivo de la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016 como su principal reto de futuro y está convencido de que la implicación de Carmen Calvo será muy beneficiosa para su consecución.

La presencia de la ministra en la nueva Ejecutiva del PSOE cordobés ha sido una apuesta personal de José Antonio Ruiz Almenara, al igual que la vicesecretaría primera, ocupada por Isabel Ambrosio. También eran indiscutibles los nombres de Juan Pablo Durán y Antonio Fernández, que están al frente de Organización y Política Municipal, respectivamente.

A este apoyo hay que unir el hecho de que la ministra de Cultura haya asegurado que "lo que sí estará en los presupuestos son la biblioteca y el archivo de Córdoba, que son los compromisos del Gobierno, para los cuales ya tenemos prácticamente cerrado con el Ayuntamiento el suelo que nos va a facilitar".

Junto a la biblioteca y el archivo mencionados por Carmen Calvo, el Estado tiene otros dos grandes proyectos de infraestructuras culturales comprometidos con la ciudad de Córdoba: como son la construcción del nuevo Museo de Bellas Artes, que se levantará en las inmediaciones de la Torre de la Calahorra, y la restauración del Museo Arqueológico, actuación que ya se está desarrollando y, en principio, estará concluida en 2007.

INFRAESTRUCTURAS

La Mezquita tendrá un centro de visitantes

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 10/07/2004
Rafael C. Mendoza

El futuro centro de visitantes que la Junta de Andalucía construirá antes de 2007 en el antiguo aparcamiento de la plaza del Triunfo será realizado por el arquitecto Juan Cuenca, quien pretende que el edificio, que servirá de sede al Consorcio de Turismo, "no desentone" en la zona protegida por la Unesco, pero que contenga elementos de cierta modernidad. En total, la Administración autonómica invertirá 4,2 millones de euros en un edificio que gestionará el Ayuntamiento cordobés.

TEATRO

Fo estrenará en Córdoba un nuevo 'Don Giovanni'

Origen: El Día de Córdoba
Publicada el 13/07/2004
Susana Caballero

El dramaturgo italiano Dario Fo prepara una adaptación de la ópera "Don Giovanni" de Mozart que estrenará en el Gran Teatro. Aunque aún no hay fecha prevista para la representación, el montaje es uno de los proyectos en los que trabaja, en régimen de coproducción, el coliseo cordobés. Además, el teatro acogerá la versión del coreógrafo, director, actor y bailarín Lindsay Kemp sobre Elizabeth. Éstas serán las dos próximas producciones que prepara el Gran Teatro.

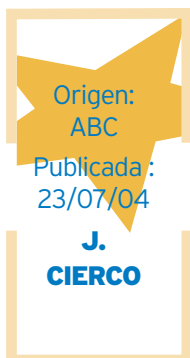
CIUDAD DE ENCUENTRO

España ofrece a Israel un encuentro sobre antisemitismo en Córdoba

JOSÉ Luis Rodríguez Zapatero y Miguel Ángel Moratinos están decididos a conmemorar por todo lo alto el X Aniversario de la Conferencia Euromediterránea. El objetivo es la participación de los jefes de Estado y de Gobierno, condición imprescindible para que la celebración adquiera los tintes políticos, diplomáticos y mediáticos suficientes que conviertan el hecho en un acontecimiento de primera magnitud con consecuencias prácticas, se entiende que positivas, en la región.

Tanto el jefe del Gobierno español como su ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, están dispuestos a dar cuantos pasos sean necesarios para asegurarse el éxito de esta cita, uno de los objetivos más ambiciosos de nuestra política exterior para el 2005. Y muchos de esos pasos llevan hasta Israel.

Convencer a Tel Aviv de su participación al máximo nivel en esta cumbre Euromediterránea no será fácil. El Gobierno hebreo es muy reticente a la política europea en Oriente Próximo. Más aún, Tel Aviv cree que después de París, Madrid encabeza la relación de capitales europeas más inclinadas del lado



La cita tendría lugar antes del verano de 2005 y se organizaría dentro del marco de la OSCE y con el 800 aniversario de la muerte de Maimónides como telón de fondo

árabe, sobre todo desde la llegada a la jefatura de nuestra diplomacia de Miguel Ángel Moratinos, enviado especial de la UE durante siete años en la región.

La posible llegada de Simón Peres, dentro de un Gobierno de Unidad Nacional, al Ministerio israelí de Asuntos Exteriores dulcificaría las relaciones, conocida su amistad con Moratinos.

De ahí que en los últimos días haya recuperado protagonismo una idea lanzada sin demasiado eco por Moratinos en la pasada Conferencia de la OSCE en Berlín contra el antisemitismo, celebrada en abril.

Entonces, el jefe de la diplomacia española mencionó la posibilidad de que España organizara una nueva conferencia sobre la cuestión en 2005. Los cabos se van atando poco a poco.

La cita tendría lugar antes del verano en Córdoba, ciudad de la que Moratinos es diputado por el PSOE; se organizaría dentro del marco de la OSCE y con el 800 aniversario de la muerte de Maimónides como telón de fondo.

Así se lo ha hecho saber, en los últimos días, Madrid a Tel Aviv y de ello habló durante su visita a Israel

esta semana el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Bernardino León, con el jefe de la diplomacia israelí, Silván Shalom.

Israel se muestra muy favorable a la oferta de España, en un momento en el que no para de denunciar los actos de antisemitismo en Europa, en especial en Francia.

Córdoba 2016 se acerca a los niños y jóvenes

Origen: Córdoba 2016

La Oficina de Proyectos Estratégicos, como parte del Proyecto "CÓRDOBA 2016, Ciudad Europea de la Cultura", está realizando una serie de sesiones informativas en todos los Centros Cívicos donde se llevan a cabo los programas "Escuelas de Verano '04" y "Verano Joven '04", organizados por distintas delegaciones del Ayuntamiento. A los niños y niñas de entre 5 y 14 años "Capi", la imagen del proyecto, les explica en que consiste la capitalidad cultural y como pueden colaborar ellos. Para los grupos de jóvenes se proyecta una presentación locutada en la que se entra en detalles del proyecto de la capitalidad y se abre un turno de preguntas y sugerencias.

Difusión

La candidatura se promociona en los trenes AVE Madrid-Sevilla

Origen: Córdoba 2016

La campaña de promoción de la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016 continúa su desarrollo por diversos medios. A la presencia de puntos de información en los eventos culturales programados este verano en la provincia de Córdoba se suma la difusión en otros ámbitos, como es el caso de los vídeos promocionales que se proyectan en los trenes de Alta Velocidad Española (AVE) en los dos sentidos de su trayecto entre Madrid y Sevilla. Esta medida amplía de manera considerable el conocimiento del proyecto debido al alto número de pasajeros que utiliza este medio de transporte diariamente en ambos sentidos. La campaña de difusión, información y captación de apoyos continuará a lo largo del verano con la instalación de puntos de información en distintos lugares de la ciudad.

adhesiones

ESTRELLAS

Bob Dylan, Paco de Lucía y Serrat apoyan a Córdoba

Origen: El Día de Córdoba • Publicada el 17/07/2004 • El Día

Paco de Lucía, Bob Dylan y Joan Manuel Serrat, tres de los grandes artistas que han pasado por la edición del Festival de la Guitarra 2004 no han querido abandonar la ciudad sin dejar constancia de su apoyo a la candidatura de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

Manuel Pérez, responsable de la comisión especial para la Capitalidad Cultural, ha recibido estos tres apoyos como un respaldo muy importante para el proyecto.

El mundo de la música ha mostrado un amplio respaldo a la iniciativa Córdoba 2016, que cuenta con la firma del guitarrista londinense Cat Stevens, que presentó su último disco en Córdoba hace unos meses.

Otros artistas como Vicente Amigo, Estrella Morente, Ainhoa Arteta o Luis Eduardo Aute también han mostrado su apoyo a la candidatura de Córdoba.

MÚSICA

Los artistas flamencos se unen a la candidatura

Origen: Córdoba 2016

El guitarrista José Fernández Torres "Tomatito", el bailar Antonio Canales, la bailaora Sara Baras y el cantaor Manuel Moreno Maya "El Pele" son los últimos artistas flamencos que se han adherido al proyecto de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016. Apoyos que se suman a los de los guitarrista Vicente Amigo y Paco de Lucía, reciente premio Príncipe de Asturias de las Artes 2004.

Pero el apoyo del mundo de la música no se limita al flamenco, ya que la candidatura de Córdoba cuenta también con la adhesión de otro de los participantes en la vigésimo cuarta edición del Festival de la Guitarra, como es el caso del guitarrista clásico Manuel Barrueco.

El proyecto de Córdoba como Ciudad Europea de la Cultura en 2016 cuenta ya con 16.423 adhesiones de personalidades, organismos, entidades y particulares.

Diversos puntos informarán sobre la candidatura cordobesa en agosto

Origen: Córdoba 2016

La campaña de difusión, información y captación de apoyos para la candidatura de Córdoba a Ciudad Europea de la Cultura en 2016 en distintos eventos y lugares culturales continuará en agosto con la instalación de puntos informativos fijos en las dos sedes del Ayuntamiento, ubicados en el Bulvar de Gran Capitán y en la calle Capitulares, junto a otros puntos móviles que se situarán en los Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos, en el Museo Julio Romero de Torres, en el Palacio de Orive y en el Jardín Botánico. También se informará durante las Noches Flamencas que se celebren en la Casa de las Campanas.

La campaña comenzó el pasado mes con la instalación de dos puntos informativos en los Jardines del Alcázar durante la celebración del Festival de la Guitarra, en los que se recogieron más de 400 adhesiones. Además, se contrató la presencia de dos parapeques que sobrevolaron el concierto de Bob Dylan.

La música y el Alcázar, tándem cultural de las noches estivales

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 21/07/2004 • Julia García Higuera

Un nuevo ciclo cultural que comenzará este mes compaginará la música de cámara con uno de los emblemas del patrimonio histórico de Córdoba, el Alcázar de los Reyes Cristianos. Con él, el Ayuntamiento pretende animar a los turistas a disfrutar de este monumento por las noches. Se trata de entrar en una "política de dinamización del patrimonio", que varíe cada año de escenario. Que los cordobeses se empapen de la realidad cultural de Córdoba es un paso previo a la Capitalidad, "que debe contar con el apoyo enfervorecido" de la ciudad, según los organizadores. En el ciclo "Selenitas. Noches en el Alcázar" el 50% de las formaciones invitadas están integradas por alumnos que estudian en el Conservatorio. Durante el ciclo se instalará un punto informativo con material promocional y recogida de adhesiones con atención permanente los sábados y domingos.

PROFESIONALES

La asamblea de ATA apoya la candidatura de Córdoba 2016

Origen: Diario Córdoba • Publicada el 04/07/2004

La asamblea nacional de la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos (ATA) ha aprobado por unanimidad apoyar la candidatura de la ciudad de Córdoba como Capital Europea de la Cultura para el año 2016.

El apoyo fue solicitado a través de una propuesta de la Asociación de Trabajadores Autónomos de Andalucía, según recoge un comunicado.

Otra de las asociaciones que ha ratificado su apoyo al proyecto cordobés en su asamblea general ha sido la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, que aprobó la adhesión con el voto unánime de todos sus miembros.

La implicación internacional en el proyecto cordobés continúa con otra de las adhesiones recibidas en los últimos días, la de Víctor Manuel Espinoza Cuevas, secretario ejecutivo de la Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo de Chile.

CULTURA EUROPEA

El Mercado de la Poesía de París apuesta por Córdoba

Origen: Córdoba 2016

Arlette Albert-Birot, presidenta del Mercado de la Poesía de París, y Vincent Gimeno, delegado general del Mercado de la Poesía, son dos de las últimas adhesiones destacadas que ha recibido la candidatura cordobesa a Ciudad Europea de la Cultura en 2016.

El apoyo de la cultura europea hacia el proyecto cordobés se amplía además con la adhesión de Mick Veldhuijsen, vicepresidente de la Fundación Maurits Cornelis Escher de Holanda, dedicada al reconocimiento de la labor de este artista gráfico, uno de los más destacados del mundo.

Anteriormente, ya se habían recibido las adhesiones de los poetas franceses Robert Lorho (Lionel Ray), Mahmoudan Hawad y Françoise Michele Durazzo, del poeta británico Jamie Mckendrick y de la poetisa rusa Tatiana Kotikova y del presidente del Menuhim Festival de Suiza, Leonz Blunschli.