

El arquitecto Rafael de la Hoz consigue el galardón a la Innovación 2002 por rehabilitar el Corpus Christi, sede de la Fundación Gala

LA CRÓNICA

Rafael A. Aguilar

■ La Fundación Gala recibió ayer un nuevo reconocimiento ciudadano. Esta vez el galardón viene del ámbito de la empresa, puesto que la firma Arca Gestión Global, especializada en proyectos avanzados, le entregó el primer premio a la Innovación 2002 al arquitecto Rafael de la Hoz Castanys, el responsable de la restauración del monasterio del Corpus Christi, que es la sede de la institución patrocinada por el autor del *Manuscrito Carmesí*. El jurado destacó que la distinción se debe “no sólo al trabajo arquitectónico, sino también a la lúcida recuperación de este espacio para el uso y

la actividad cultural y el fomento de la creación y el arte”.

El galardonado recibió los 3.000 euros con los que está dotado el galardón en Bodegas Campos, donde se celebró el acto de entrega de los reconocimientos. De la Hoz mostró su “satisfacción por haber conseguido un premio que es para todos los que hemos trabajado en la recuperación del edificio y entre los que se encuentran también los constructores anónimos del monasterio”. El arquitecto añadió que “es una obligación de cada generación transmitir a las generaciones futuras la vivacidad de las obras del pasado”.

La directora de Arca Gestión Global, Anabel Carrillo, manifestó al comienzo del evento que “otros

dos proyectos han merecido menciones especiales. Uno es Participanet, una red telemática de participación ciudadana presentado por MC Informática, que nos ha parecido interesante por su importancia para fortalecer el espacio público entre los cordobeses y el poder local a través de las nuevas tecnologías y el desarrollo de la sociedad de la información”.

Fernando Castro resultó acreedor del galardón restante, un accésit dotado con 900 euros que premia su proyecto de creación de un parque y un bosque mediterráneo sobre las canteras de Asland. Carrillo afirmó que, en este caso, “la organización ha valorado la necesidad de recuperar el patrimonio natural de un espacio ubicado en una zona privilegiada y la necesidad de erradicar la visión desértica de las actuales canteras que motivaron siempre una profunda preocupación ambiental en la ciudad”.

El acto de ayer también estuvo protagonizado por dos reconoci-

mientos especiales, que correspondieron a las iniciativas del Polígono Industrial Verde, de Jaime Álvarez-Osorio, y a la del estudio de investigación para la bajada de las temperaturas en Córdoba durante el verano, que presentó el arquitecto malagueño Carlos Hernández Pezzi fuera de concurso.

A esta tercera edición de los galardones han concurrido 19 proyectos. Además de los ya citados, los aspirantes desarrollaban, entre otros, los siguientes temas: los servicios orientados a la apertura internacional de mercados, la aplicación de la energía solar fotovoltaica al mobiliario urbano infantil, la alta costura y producción de la moda flamenca, el fomento y la consolidación de las redes entre empresas de mujeres, la web de intercambio productivo (WIP), intercambios entre arte y ecología, hitos estructurales del paisaje urbano, la innovación tecnológica para la calidad y la seguridad medioambiental.

